

Acta N° 80 del Comité Científico de CASLEO

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el día 1 de Diciembre de 2015 a las 9:00 hs. se reúnen los miembros del CC de CASLEO: Dra. Olga Pintado, Dra. Ileana Andruchow, Dr. Edgard Giorgi, Dr. Javier Ahumada, Dra. María Eugenia Veramendi, Dra. Natalia Nuñez, Ing. José Luis Giuliani y el Director Dr. Ricardo Gil-Hutton para tratar el siguiente Orden del Día:

1. Informe del director.
2. Presupuesto y fondos para equipamiento de CASLEO.
3. Pedido de fondos al Mincyt para renovar equipos.
4. Presentación del Dr. Levato frente al CONICET respecto a la asignación de sus pedidos de turno.
5. Llamado a la mayor brevedad posible a concurso para un nuevo astrónomo residente debido a la vacante que dejará la Dra. M. E. Veramendi.
6. Creación del CCT-San Juan: interacción con CASLEO.
7. Informe sobre el taller de técnicas observacionales 2015.
8. Estado de avance con el telescopio HSH.
9. Actualización de los Coeficientes de extinción del sitio CASLEO.
10. Estado de los atlas de líneas para las diferentes redes.
11. Archivos IRAF para datos CASLEO.
12. Actualización de los datos de Ganancia y Ruido de Lectura del detector TEK1024.
13. Estado de los filtros de banda angosta.
14. Propuesta de plan de caracterización y calibración del instrumento CASPOL .
15. Taller de Técnicas Observacionales edición 2016.
16. Informe del estado del telescopio THG.
17. Distribución de turnos para el semestre 2016A.
18. Elección del Presidente para un nuevo Período.

En lo que respecta a los puntos 1, 2, 3 y 8 el CCU toma conocimiento.

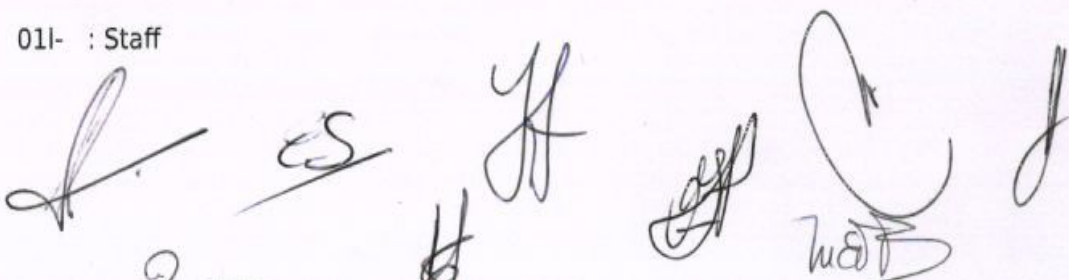
En relación al punto 4, se decide avalar la respuesta enviada por el Director al Dr. Levato y se pide que se informe a la Gerencia de Desarrollo Científico y Tecnológico de CONICET.

En referencia al punto 5, el CCU solicita al CR que considere con urgencia el llamado a selección de un nuevo astrónomo residente en reemplazo de la Dra. Veramendi.

En cuanto al punto 17, el CCU decide otorgar los siguientes turnos de observación:

Febrero:

01- : Staff

A series of seven handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. From left to right, they appear to be: a stylized signature, a signature starting with 'ES', a signature starting with 'H', a signature starting with 'G', a signature starting with 'L', a signature starting with 'R', and a signature starting with 'J'.

02m-04j: 25-nuñez
05v-08l: 27-veramendi
09m-11j: staff
12v-15l: 23-zejda
16m-19v: 26-jaque (T)
20s-22l: staff
23m-25j: 08-grosso
26v-29l: staff

Marzo:


01m-03j: 03-claria
04v-06d: 12-ahumada
07l- : 21-vonessen
08m-09m: 15-saker (T)
10j-14l: 20-giorgi
15m-17j: staff
18v-21l: 13-buccino
22m-28l: 28-barba
29m- : staff
30m- : 21-vonessen
31- : staff

Abril:

01v-04l: 01-flajus
05m-08v: 10-corti
09s-10d: 21-vonessen
11l-14j: 29-cañada
15v-18l: staff
19m-21j: 17-jofre
22v-25l: 19-levato
26m- : staff
27m- : 21-vonessen
28j- : staff
29v- : 02-weidmann

Mayo:

-02l: 02-weidmann
03m-05j: 16-collado
06v-09l: 12-ahumada
10m-13v: 14-schmidt (T)
14s- : 21-vonessen
15d-16l: staff
17m-19j: 26-jaque (T)
20v-23l: 24-pintado
24m-26j: staff

A series of handwritten signatures and initials in black ink, arranged horizontally at the bottom of the page. The signatures vary in style, including some that are highly stylized and others that are more legible. There are approximately seven distinct marks.

27v- : 18-vega

Junio:

-02j: 18-vega
03v- : 04-petrucci
04s-06l: 29-cañada
07m-08m: 15-saker
09j-13l: 01-flajus
14m-16j: 07-putkuri (T)
16v-20l: staff
21m-22m: 21-vonessen
23j- : staff
24v-27l: 13-buccino
28m- : 11-garcia

Julio:

-01v: 11-garcia
02s-05m: 22-gilhutton
06m-07j: staff
08v- : 21-vonessen
09s-11l: 25-nuñez
12m-14j: 27-veramendi
15v-18l: 23-zejda
19m-25l: staff
26m- : 04-petrucci
27m-29v: staff
30s- : 04-petrucci
31d- : staff

ASH: 09-Lovos (6 noches en luna nueva Marzo y 6 noches en luna nueva de mayo).

No se otorga turnos a los pedidos 05-gamen, 06-ferrero.

El CCU toma conocimiento respecto del punto 6 y 7. En cuanto al punto 15, se decide repetir el Taller de Técnicas Observacionales durante Agosto de 2016 siguiendo un formato similar al anterior.

En cuanto al punto 9, se solicita al Director incluir en la página web los datos adquiridos en distintas mediciones de los coeficientes de extinción. Se le pide a los astrónomos residentes que revisen los atlas digitalizados que se encuentran en la pagina de CASLEO y que calculen nuevos valores de ganancia y read-out noise para el Tek 1024. Los archivos de configuración para IRAF se pondrán a disposición en la página.



En cuanto al punto 13, se decide medir los filtros de banda angosta en Córdoba a la brevedad.

Respecto del punto 14, se propone reunir a los posibles usuarios del instrumento para discutir las estrategias a seguir para avanzar en la caracterización del instrumento.

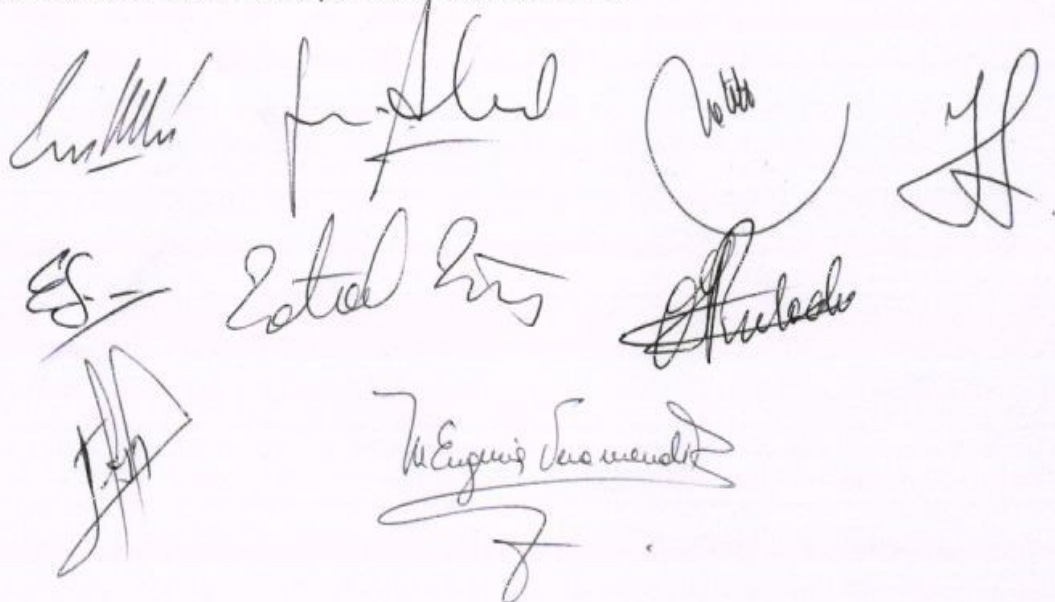
En relación al punto 16, se recibió al Lic. Perna y se discutió sobre el estado técnico del telescopio THG y su re-instalación. A tal efecto, se le solicitará al IAFE un informe sobre el plan de trabajo y cronograma de la re-instalación del instrumento. Por otro lado, se instruye al Director para solicitar a la brevedad un manual de operación y funcionamiento del telescopio, que se ponga a disposición de la comunidad las imágenes obtenidas en tiempo de CASLEO, y que se le informe a las autoridades del IAFE que no es posible transmitir imágenes o información de cierto volumen por la red interna de CASLEO.

Además, el CCU resuelve:

R1-2016A: Exigir anualmente a las contrapartes que mantengan instrumental operativo en CASLEO un informe de los turnos otorgados en esos equipos a la comunidad astronómica.

En cuanto al punto 18, se designa al Dr. Giorgi como Presidente del CCU a partir del 1 de Enero de 2016.

Siendo las 17:00 hs se da por terminada la reunión.



A collection of handwritten signatures in black ink, arranged in three rows. The top row contains four signatures, the middle row contains three, and the bottom row contains two. The signatures are stylized and vary in complexity, with some including names like 'Estat' and 'Eugenio'.